

# POLICY ESPOSIZIONI TEMPORANEE

SUBMITTED BY COMUNE DI MAMOIADA



MUSEO  
DELLE MASCHERE  
MEDITERRANEE

Aprile 2022

Prepared by: direttore scientifico arch. Elena Giangiulio

Piazza Europa, 15, 08024 Mamoiada NU

Phone: +39 0784 1898135

webiste: [www.museomaschere.it](http://www.museomaschere.it)

Email: [info@museomaschere.it](mailto:info@museomaschere.it)

### **Premessa**

Questo documento riguarda la politica del Museo in ordine al prestito dei propri oggetti per mostre temporanee ospitate da altre istituzioni. Esso sottende il tema più generale della movimentazione esterna dei beni custoditi dal museo, cosicché quanto stabilito dal presente documento vale in parte anche per le movimentazioni e il seguente documento è considerato come allegato alle Linee Guida sulla Movimentazione del Museo.

Le mostre temporanee rientrano tra i compiti istituzionali dei musei e fanno parte dei doveri di comunicazione e messa in valore delle collezioni. Le mostre, anche secondo le indicazioni di ICOM- Italia, devono essere “laboratori” di idee e di esperienze per i musei, soprattutto quando li vedono protagonisti del patrimonio dei territori e dei paesaggi culturali a cui appartengono.

In accordo alla Raccomandazione ICOM-Italia del 2019 gli oggetti non devono essere usati come merce o strumentalizzati a fini commerciali o politici.

### **Prestito di oggetti della collezione**

In accordo con la propria missione, il Museo delle Maschere Mediterranee concede in prestito i propri beni se questo non nuoce all’offerta che il Museo regolarmente fornisce al proprio pubblico attraverso le esposizioni permanenti.

In altre parole, il Museo non concede in prestito gli oggetti più importanti delle proprie collezioni, se non in casi eccezionali opportunamente discussi.

Ogni richiesta di prestito per mostre deve essere avanzata dalle

## **Policy Esposizioni Temporanee**

---

istituzioni richiedenti utilizzando le modalità indicate nel Contratto e Condizioni di Prestito. La concessione del prestito è gestita dal Responsabile della collezione e valutata per mezzo di parere scritto. Si tengono in considerazione i seguenti aspetti:

### **1. Sicurezza**

Il Museo valuta le condizioni di conservazione del bene e i fattori di rischio relativi al prestito, e su questa base decidere l'ammissibilità o meno del prestito.

Si adotta una politica tesa a garantire la massima sicurezza dei beni concessi in prestito.

La sicurezza abbraccia tutte le eventualità che possano rappresentare criticità ai fini della garanzia di buona conservazione del bene e che risultino in una perdita di valore pecuniario dello stesso, quindi uno o più dei seguenti:

- danni causati durante maneggiamento, imballaggio, trasporto;
- danno causato da fuoco, nubifragio, alluvione o altro fattore meteorologico;
- danno causato da crollo strutturale dell'edificio, sia per terremoto che per altro fattore;
- danno causato da atto vandalico.
- danno causato da malfunzionamenti degli impianti elettrici, di illuminazione o di condizionamento climatico;
- danno causato da parassiti o infestanti;
- furto;
- riproduzione non autorizzata attraverso fotografie, video,

scannerizzazione 3D o altro.

Vista la premessa, il Museo delle Maschere Mediterranee concede in prestito i propri beni a istituzioni provviste di Facility Report dove si specificano le condizioni fisiche e ambientali della sede della mostra, sia essa una galleria, un museo o altro. Condizioni minime sono che i locali siano allarmati e coperti da assicurazione contro fattori di rischio e che le opere siano movimentate in modo professionale e accompagnate dai tecnici specifici che seguiranno le opere nei loro spostamenti e allestimenti. Altre condizioni saranno concordate di volta in volta.

Anche in caso il bene in prestito non incorra in uno o più dei fattori di rischio elencati, il Museo delle Maschere Mediterranee è consapevole che qualsiasi movimentazione ed esposizione in ambiente diverso da quello predisposto per le proprie collezioni implica un rischio, comportando una possibile accelerazione del processo di degrado, che varia a seconda delle diverse classi di reperti, naturalistici, tecnico-scientifici o storico artistici.

### **2. Opportunità e garanzie**

Il Museo delle Maschere Mediterranee negozierà le condizioni del prestito con l'istituzione che chiede il bene tenendo conto dei benefici e delle garanzie offerte caso per caso.

Si considerano, tra possibili benefici:

- la qualità del progetto scientifico;
- la valorizzazione del patrimonio del Museo attraverso la diffusione della conoscenza;
- la pubblicazione di un catalogo della mostra con riferimento agli oggetti in prestito;
- la collaborazione per ricerca, studio o consulenza relativa agli stessi.

## **Policy Esposizioni Temporanee**

---

Elementi di base di garanzia per il prestito sono il Facility Report e la Polizza Assicurativa “da chiodo a chiodo”.

Sono da considerarsi opportunità la previsione di successo di pubblico e di recensione dell’esposizione, e con questa la diffusione della corretta conoscenza dei beni del Museo delle Maschere Mediterranee, assieme alla valorizzazione degli stessi nell’ambito di una costante rilettura critica.

Elementi di rilevante interesse da considerare, ai fini della concessione del prestito, sono:

- se il progetto della mostra sia coerente con la missione del Museo;
- se l’istituzione che richiede il prestito e i suoi partner nella mostra abbiano una comprovata storia di valorizzazione del patrimonio culturale, scientifico o artistico;
- se città e edificio sede della mostra siano capaci di attrarre un vasto pubblico potenziale;
- se i curatori della mostra propongano contenuti scientifici, modalità espositive e di divulgazione adeguate, anche attraverso il ricorso ad applicazioni e infrastrutture digitali aggiornate;
- se la mostra sia progettata e realizzata da professionisti di comprovata esperienza nel campo.
- se la movimentazione sia curata da professionisti con comprovata esperienza nel settore.

### **Mostre organizzate dal Museo delle Maschere Mediterranee**

Il Museo organizza mostre incentrate sulle proprie collezioni e con

## **Policy Esposizioni Temporanee**

---

movimentazioni interne, favorendo di volta in volta uno o più dei seguenti aspetti:

- la conoscenza di beni in deposito, non precedentemente esposti e altrimenti non apprezzabili dal pubblico generico;
- lo sviluppo di particolari temi non affrontati nelle esposizioni permanenti;
- la celebrazione di particolari ricorrenze o anniversari importanti per la storia del Museo;
- la realizzazione di esposizioni su temi trasversali alle diverse sedi espositive permanenti;
- presentazione di nuove acquisizioni e di opere e reperti restaurati.

Chi propone la mostra predispone con congruo anticipo un progetto contenente espresse indicazioni relative a:

- titolo, finalità culturali e durata temporale della mostra.
- Sede e locali interessati.
- oggetti che intende esporre.
- personale del Museo coinvolto nelle varie fasi (progettazione, realizzazione, movimentazione, montaggio e smontaggio, comunicazione etc.)
- eventuali criticità previste.
- eventuali eventi correlati (conferenze, workshop, concerti, etc.)

### **Mostre ospitate dal Museo delle Maschere Mediterranee**

Limitatamente agli spazi a disposizione e alla propria missione, il Museo può ospitare piccole mostre organizzate da altre istituzioni o

## **Policy Esposizioni Temporanee**

---

da privati di comprovata esperienza nel campo dell'offerta culturale, su temi scientifici o artistici. Preliminarmente considerato:

- se il valore culturale e l'opportunità della mostra siano stati correttamente valutati;
- se la sede individuata presenti caratteristiche opportune (climatizzazione, allarme, sorveglianza etc.) e se il progetto espositivo proposto presenti congruità con la tipologia della collezione;
- se gli oggetti e gli apparati espositivi ricevuti in prestito siano assicurati, non pericolosi per l'incolumità del pubblico e dei beni culturali custoditi.

La Direzione Scientifica

Elena Giangiulio

