

CONTRATTO E CONDIZIONI DI PRESTITO

SUBMITTED BY COMUNE DI MAMOIADA



MUSEO
DELLE MASCHERE
MEDITERRANEE

Aprile 2022

Prepared by: direttore scientifico arch. Elena Giangiulio

Piazza Europa, 15, 08024 Mamoiada NU

Phone: +39 0784 1898135

webiste: www.museomaschere.it

Email: info@museomaschere.it

Contratto e condizioni di prestito

PREMESSA

La richiesta non è accolta se l'iniziativa ha scopi commerciali o di lucro e non ne è comprovato il valore scientifico.

La richiesta deve essere corredata di un progetto scientifico dettagliato, dall'elenco delle opere esposte, da indicazioni sui luoghi di esposizione (Facility Report).

CONSERVAZIONE E TUTELA

La sede espositiva deve rispondere alle condizioni climatiche, fotometriche e di sicurezza previste dalla vigente normativa ministeriale:

- temperatura non inferiore a 18°C e non superiore a 23°C; ! umidità relativa compresa tra 50% e 65%;
- fonti di luce con luminosità non superiore a 50 lux per opere su carta e 150 lux per i dipinti. Utilizzo di lampade a bassa emissione di raggi UV. Le opere devono comunque essere esposte lontane dalle fonti di illuminazione, di calore e di climatizzazione;
- i locali destinati alla mostra devono essere dotati dei dispositivi antincendio, dei rilevatori di fumo e di adeguati sistemi di spegnimento con estintori a norma;
- i locali destinati alla mostra devono essere dotati di adeguati dispositivi antifurto e antintrusione; i locali destinati alla mostra devono avere una sorveglianza diurna e notturna

Qualora nel corso della manifestazione venisse a mancare anche una sola di queste condizioni, il Museo delle Maschere Mediterranee si riserva il diritto di ritirare il prestito in qualsiasi momento.

- il responsabile dell'Istituto che organizza l'esposizione, dovrà restituirci compilata in tutte le sue parti la scheda ministeriale relativa alle condizioni della sede espositiva.

Contratto e condizioni di prestito

- le opere non dovranno subire nessun intervento di restauro, se non concordato prima.
- qualora le opere necessitino di interventi di restauro o qualsiasi manutenzione, questi saranno eseguiti secondo le modalità indicate dall'Ufficio Conservazione del Museo delle Maschere Mediterranee a spese dei richiedenti il prestito.
- la durata del prestito non potrà superare la durata del periodo massimo di 6 mesi.

ASSICURAZIONE

La copertura assicurativa deve essere fatta secondo i valori indicati dal Museo delle Maschere Mediterranee, nella consueta forma "da chiodo a chiodo" e per ogni rischio, nessuno escluso, da chiunque e comunque causato, anche in caso di scioperi, sommosse e guerre, calamità naturali, e senza possibilità di rivalsa contro il vettore o l'imballatore.

La copertura dovrà essere integrata con le seguenti clausole: •

- a) "stima di valore accettata" da parte della compagnia assicurativa;
- b) clausola B, art. 4 la garanzia di deprezzamento delle opere in caso di danno materiale verificatosi durante il trasporto o il loro uso s'intende prestata fino al 100% del valore assicurato;
- c) "clausola museo" (inalienabilità dei beni appartenenti a enti pubblici o di diritto pubblico) a parziale modifica dell'art. 16: qualora a seguito di sinistro l'Assicuratore abbia indennizzato l'opera 1 danneggiata per il suo intero valore, essendo tale opera di proprietà pubblica e soggetta quindi alla condizione di inalienabilità, gli eventuali residui resteranno comunque di proprietà dell'Assicurato (Museo delle Maschere Mediterranee); in caso di recupero dei beni o anche solo di residui di essi, ferma restando la restituzione dell'indennizzo, non solo la proprietà, ma anche la detenzione delle opere resteranno in capo all'Assicurato;

Contratto e condizioni di prestito

d) la polizza dovrà essere estesa anche al furto con destrezza e ai rischi catastrofali (terremoti, inondazioni e alluvioni) e comprendere la copertura dei danni causati da atti terroristici e da sabotaggi.

RITIRO E CONSEGNA DELLE OPERE

- Il trasporto delle opere, previo consegna della polizza assicurativa, dovrà essere fatto in un unico viaggio senza soste (quando ciò non sia possibile, il veicolo dovrà rimanere sempre presidiato da almeno una persona) usando per l'imballo, quando necessario, un'apposita cassa, rigida antiurto e ignifuga.
- Le condizioni di imballaggio verranno indicate dall'Ufficio Collezione e Conservazione del Museo delle Maschere Mediterranee.
- la consegna ed il ritiro delle opere concesse in prestito dovranno essere eseguite da una Ditta specializzata nel settore.
- le varie fasi di consegna, ritiro e trasporto dovranno essere eseguite alla presenza di un funzionario del Museo delle Maschere Mediterranee, che dovrà assistere anche alla collocazione delle opere all'interno delle sale e alle successive fasi di disallestimento alla chiusura della mostra.
- le spese di viaggio e di eventuale pernottamento del funzionario preposto saranno a carico dell'ente organizzatore della mostra. Il funzionario dovrà essere ospitato in albergo a tre stelle 1 notte in Italia, 2 in Europa e 3 nei paesi extra europei e nel Nord Europa. Analoghe modalità dovranno essere rispettate alla chiusura della mostra.
- la restituzione delle opere dovrà avvenire entro 3 giorni dalla chiusura della mostra.

Contratto e condizioni di prestito

- RIPRODUZIONE DELLE OPERE

- le opere potranno essere fotografate o riprese per documentari televisivi, film, ecc. solo previa autorizzazione scritta del Museo delle Maschere Mediterranee.
- il Museo delle Maschere Mediterranee dovrà essere esplicitamente citata come proprietaria dell'opera sia nelle didascalie in mostra, sia nel catalogo.
- Le copie del catalogo della mostra dovranno essere consegnate al Museo, sia nella prima edizione, sia in tutte le eventuali edizioni successive. Si richiedono inoltre i materiali promozionali e la rassegna stampa dell'iniziativa.

CLAUSOLA CONCLUSIVA

Tutte le spese, nessuna esclusa, saranno a carico del Comitato organizzatore della mostra, che, sottoscrivendo il presente regolamento, si impegna al rispetto delle clausole.

Data

Firma

La Direzione Scientifica
Elena Giangiulio

